

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Донецкий государственный университет»

Филологический факультет  
Кафедра общего, славянского и  
прикладного языкознания имени Е. С. Отина



УТВЕРЖДАЮ

проректор

«29» марта 2024 г.

МП

П.А. Машаров

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ

|   |  |
|---|--|
| Укрупненная группа направлений подготовки | 45.00.00 Языкознание и литературоведение |
| Программа высшего образования             | Программа бакалавриата                   |
| Направление подготовки                    | 45.03.01 Филология                       |
| Профиль подготовки                        | Русский язык и литература                |
| Квалификация                              | Бакалавр                                 |
| Форма обучения                            | Очная, заочная                           |

Рабочая программа адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2024

Рабочая программа дисциплины «Стилистика и культура речи» для обучающихся по направлению подготовки 45.03.01 Филология (профиль: «Русский язык и литература») составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 986, Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры от 06.04.2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2024 года.

Разработчик:

доцент кафедры общего, славянского и  
прикладного языкознания имени Е. С. Отина,  
кандидат филологических наук, доцент



Н.А. Ярошенко

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры общего,  
славянского и прикладного языкознания имени Е. С. Отина,

Протокол от 26.03.2024 г. № 8  
Заведующий кафедрой



Н.А. Ярошенко

СОГЛАСОВАНО:

Декан филологического факультета  
28.03.2024 г.



Н.А. Ярошенко

Учебно-методическая комиссия филологического факультета.  
Протокол от 27.03.2024 г. № 3.  
Председатель



С.В. Руденко

Руководитель основной профессиональной  
образовательной программы,  
д. филол. наук, проф.  
26.03.2024 г.



В.И. Теркулов

## 1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной:

базовая подготовка по русскому языку в объёме программы средней школы;

дисциплины программы бакалавриата: Современный русский язык, История русского языка, Орфографический и орфоэпический практикум, Практикум по корректуре и основам редактирования текста, Социолингвистика, История русской литературы.

1.2. Дисциплины, курсовые работы и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

## 2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Общая характеристика

| Наименование показателя                         | Значение показателя  |
|---|--|
| Название образовательной программы              | 45.03.01 Филология<br>(Профиль: Русский язык и литература) |
| Шифр и название в соответствии с учебным планом | Б1.Б.М3.25 Стилистика и культура речи                      |
| Часть образовательной программы                 | Базовая часть  |
| Количество зачетных единиц / всего часов        | 2 / 72   |

### 2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

| Форма обучения | курс | семестр | Общее количество часов |              |              |                                   |       | Форма контроля |
|----------------|------|---------|------------------------|--------------|--------------|-----------------------------------|-------|----------------|
|                |      |         | лекционных             | лабораторных | практических | самостоятельной работы + контроль | всего |                |
| Очная          | 4    | 8       | 18                     | –            | 18           | 36                                | 72    | экзамен        |
| Заочная        | 5    | 9       | 4                      | –            | 2            | 66                                | 72    | экзамен        |

## 3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Стилистика и литературное редактирование» являются формирование у студентов общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций в сфере стилистики, а также освоение теоретических и практических основ соответствующей области лингвистического знания: изучение стилистической системы русского языка, признаков и стилистических свойств отдельных языковых единиц, объединяемых в функционально однородные системы, дальнейшее овладение нормами литературного языка, освоение методов и приемов анализа и редактирования текстов.

Задачи:

- дать характеристику стилистических ресурсов фонетики, лексики, фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса русского языка;
- ознакомить с системой функциональных стилей современного русского языка;
- развить стилистическое чутьё;
- совершенствовать навыки и умения обучающихся оценивать и правильно употреблять языковые средства в речи в соответствии с конкретным функциональным стилем, в

зависимости от содержания высказывания, целей, которые ставит перед собой говорящий (пишущий), ситуации и сферы общения;

- дать понятие о стилистической норме;
- научить понимать лингвистическую природу стилистических ошибок и исправлять их;
- научить приемам стилистического анализа и литературного редактирования текста;
- совершенствовать навыки обучающихся в составлении текстов разных стилей и жанров;
- развивать коммуникативные способности обучающихся;
- способствовать формированию гармоничной личности, свободно владеющей нормами речевой культуры.

#### 4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

| Компетенции   | Индикаторы  | Результаты обучения  |
|---|---|--|
| УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.3. Ведет деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий | УК-4.3.1. Знает понятия стилистической и языковой нормы, стилистические ресурсы, методические процедуры анализа и правки текста.<br>УК-4.3.2. Умеет составлять тексты различной стилистической принадлежности, анализировать конкретные стилистические явления, использовать в научных и практических целях соответствующие словари. |
| ПК-2. Способен проводить научные исследования в области языкознания и литературоведения   | ПК-2.3. Демонстрирует готовность к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований.  | ПК-2.3.1. Знает систему стилей литературного языка; особенности и подстили научного стиля речи.<br>ПК-2.3.2. Умеет создавать тексты научного стиля (конспект, аннотация, реферат, научная статья), вести научную беседу и дискуссию.   |

#### 5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

| Название темы   | Краткое содержание темы (вопросы темы)  |
|---|---|
| Раздел 1.   |   |
| Тема 1. Стилистическая система русского литературного языка. Аспекты культуры речи. | Функциональные стили современного русского литературного языка. Коммуникативная ситуация. Цель, сфера функционирования, жанры, стилеобразующие черты, языковые особенности<br>Понятие культуры речи. История и проблематика вопроса. Аспекты культуры речи.<br>Коммуникативные качества речи. |
| Тема 2. Научный стиль.  | Научный стиль речи: цель, сфера функционирования, стилеобразующие черты, языковые особенности. Жанры текстов научного стиля: конспект, аннотация, реферат.<br>Признаки текстов научного стиля   |
| Тема 3. Официально-   | Особенности стиля официально – делового изложения: точность,  |

|  |   |
|--|---|
| деловой стиль.                               | стандартизированный характер изложения, устойчивые формы расположения материала в определенной логической последовательности. Понятие канцеляризма. Речевые обороты и клише, свойственные стилю   |
| Тема 4.<br>Публицистический стиль.           | Языковые особенности публицистического стиля. Лексические особенности ПС. 3. Нарушение лексической сочетаемости. Немотивированное использование разностилевой лексики. 4. Проблемы клише и штампа. 5. Общее понятие жанра. Стилистические особенности жанров газеты.  |
| Тема 5. Разговорный стиль.                   | Функциональная характеристика разговорной речи. Дифференциация разговорной речи. Обиходно-бытовая речь. Дружески фамильярная речь. Просторечно-разговорная речь. 3. Основные стилистические черты разговорной речи. Синтаксис разговорной речи. Лексика разговорной речи  |
| Тема 6.<br>Стилистический потенциал лексики. | Стилистическое использование в речи синонимов. Стилистически не оправданное употребление синонимов.<br>Стилистическое использование в речи антонимов. Стилистически не оправданное употребление антонимов.<br>Стилистическое использование в речи многозначных слов и омонимов. Стилистические функции многозначных слов и омонимов. Стилистически не оправданное употребление многозначных слов и слов, имеющих омонимы.<br>Стилистические функции паронимов и сходных по звучанию разнокоренных слов. Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов.<br>Эмоционально-экспрессивная окраска слов. Использование в речи стилистически окрашенной лексики. Неоправданное употребление слов с различной стилистической окраской.<br>Смешение стилей. Канцеляризмы и речевые штампы. Лексика, имеющая ограниченную сферу распространения, ее использование в литературном языке.<br>Стилистические функции устаревших и новых слов в речи.<br>Стилистическая классификация заимствованных слов.<br>Особенности употребления фразеологизмов в речи.<br>Стилистическая окраска фразеологизмов. |
| Тема 7. Стилистика частей речи.              | Стилистика имени существительного. Место имени существительного разных стилях речи.<br>Стилистика имени прилагательного. Место имени прилагательного в разных стилях речи. Стилистическое использование имен прилагательных в художественной речи.<br>Стилистика имени числительного. Место имени числительного в разных стилях речи. Синонимия количественно-именных сочетаний. Стилистическая характеристика вариантных форм числительного. Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении имен числительных.<br>Стилистика глагола. Место глагола в разных стилях речи.<br>Стилистическое использование неспрягаемых форм глагола. Инфинитив. Причастие. Деепричастие. Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении глагола.<br>Стилистика наречия. Стилистический аспект в изучении наречия. Стилистическая оценка разрядов наречий   |
| Тема 8.                                      | Стилистическое использование различных типов простого   |

|   |  |
|---|--|
| Синтаксическая стилистика.  | <p>предложения.</p> <p>Стилистическое использование порядка слов. Устранение речевых ошибок в строе простого предложения.</p> <p>Стилистическая оценка главных членов предложения. Выражение подлежащего и сказуемого. Варианты грамматической координации форм подлежащего и сказуемого. Устранение ошибок в грамматической координации главных членов предложения.</p> <p>Стилистическая оценка вариантов согласования определений и приложений. Устранение ошибок в согласовании определений и приложений.</p> <p>Стилистическая оценка вариантов управления. Устранение ошибок в выборе форм управления.</p> <p>Стилистическое использование однородных членов предложения.</p> <p>Стилистическое использование обращений.</p> <p>Стилистическое использование вводных и вставных конструкций.</p> <p>Стилистическая оценка разных способов передачи чужой речи.</p> <p>Стилистическое использование различных типов сложного предложения.</p> |
| Тема 9. Изобразительно-выразительные средства возможности языка. Тропы и фигуры речи. | <p>Характеристика основных тропов: эпитета, сравнения, метафоры, метонимии, синекдохи, гиперболы, литоты, иронии, аллегории, олицетворения, перифразы. Стилистические ошибки, связанные с употреблением тропов.</p> <p>Понятие стилистической фигуры. Характеристика основных фигур: анафоры, эпифоры, антитезы, инверсии, градации, эллипсиса, умолчания, риторического вопроса, риторического обращения. Стилистические ошибки, связанные с употреблением риторических фигур.</p>  |

## 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Форма обучения – очная, курс – 4, семестр – 8

| Наименования разделов и тем   | Количество часов |        |        |       |       |
|---|------------------|--------|--------|-------|-------|
|   | Лекц.            | Лабор. | Практ. | СРС+К | Всего |
| Тема 1. Стилистическая система русского литературного языка. Аспекты культуры речи.   | 2                |        | 2      | 4     | 8     |
| Тема 2. Научный стиль.  | 2                |        | 2      | 4     | 8     |
| Тема 3. Официально-деловой стиль.   | 2                |        | 2      | 4     | 8     |
| Тема 4. Публицистический стиль.   | 2                |        | 2      | 4     | 8     |
| Тема 5. Разговорный стиль.  | 2                |        | 2      | 4     | 8     |
| Тема 6. Стилистический потенциал лексики.   | 2                |        | 2      | 4     | 8     |
| Тема 7. Стилистика частей речи.   | 2                |        | 2      | 4     | 8     |
| Тема 8. Синтаксическая стилистика.  | 2                |        | 2      | 4     | 8     |
| Тема 9. Изобразительно-выразительные средства возможности языка. Тропы и фигуры речи. | 2                |        | 2      | 4     | 8     |
| ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП  | 18               | –      | 18     | 36    | 72    |

## 6.1. Форма обучения – заочная, курс – 5, семестр – 9

| Наименования разделов и тем   | Количество часов |        |        |       |       |
|---|------------------|--------|--------|-------|-------|
|   | Лекц.            | Лабор. | Практ. | СРС+К | Всего |
| Тема 1. Стилистическая система русского литературного языка. Аспекты культуры речи.   | 0,5              |        |        | 7     | 7,5   |
| Тема 2. Научный стиль.  | 0,5              |        | 0,5    | 7     | 8     |
| Тема 3. Официально-деловой стиль.   |                  |        | 0,5    | 7     | 7,5   |
| Тема 4. Публицистический стиль.   |                  |        | 0,5    | 7     | 7,5   |
| Тема 5. Разговорный стиль.  |                  |        | 0,5    | 7     | 7,5   |
| Тема 6. Стилистический потенциал лексики.   | 0,5              |        |        | 7     | 7,5   |
| Тема 7. Стилистика частей речи.   | 1                |        |        | 7     | 8     |
| Тема 8. Синтаксическая стилистика.  | 1                |        |        | 7     | 8     |
| Тема 9. Изобразительно-выразительные средства возможности языка. Тропы и фигуры речи. | 0,5              |        |        | 10    | 10,5  |
| ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП  | 4                | –      | 2      | 66    | 72    |

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

## 7.1. Контрольные вопросы

## Раздел 1

Культура речи как языковедческая дисциплина. Аспекты культуры речи.

Стилистика как раздел языкознания: исторический обзор. Основные направления стилистики, предмет ее изучения.

Связь стилистики с другими дисциплинами.

Методы и приемы стилистических исследований

Понятие функционального стиля. Классификация функциональных стилей.

Общая характеристика научного стиля.

Жанры научного стиля.

Общая характеристика официально-делового стиля.

Основные жанры официально-делового стиля.

Общая характеристика публицистического стиля.

Особенности устной публичной речи. Словесное оформление публичного выступления.

Понятие нормы. Норма и вариант.

Фонетические нормы.

Нормы словоупотребления.

Морфологические нормы. Употребление форм имен существительных.

Морфологические нормы. Употребление форм имен прилагательных, местоимений, глаголов.

Морфологические нормы. Употребление и склонение имен числительных.

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Инверсия.

Синтаксические нормы. Грамматическая связь подлежащего и сказуемого.

Синтаксические нормы. Употребление причастных и деепричастных оборотов, пассивные и безличные конструкции.

Синтаксические нормы. Согласование определений и приложений.

Синтаксические нормы. Предложения с однородными членами.

Синтаксические нормы. Ошибки в построении сложного предложения.  
 Основные черты разговорного стиля. Языковые особенности разговорного стиля.  
 Языковые особенности языка художественной литературы.  
 Виды тропов (сравнение, метафора, олицетворение).  
 Виды тропов (метонимия, синекдоха).  
 Виды тропов (гипербола, литота).  
 Виды тропов (оксюморон, антифразис, ирония, сарказм).  
 Синтаксические средства выразительности (инверсия, риторические фигуры).  
 Синтаксические средства выразительности (многосоюбие, бессоюбие, парцелляция).  
 Синтаксические средства выразительности (градация, анафора, эпифора).  
 Стилистическая окраска: понятие и типы  
 Правила запоминания и произнесения публичной речи.

### 7.1. Темы докладов (рефератов)

Монологические жанры устной научной речи (доклад, реферативное сообщение, выступление).  
 Диалогические жанры устной научной речи (научная беседа и дискуссия).  
 Понятие делового документа и его композиционно-языковые особенности.  
 Общие правила составления и оформления делового документа.  
 Требования к составлению и оформлению документов (стандартизация и унификация, текст-трафарет, клиширование).  
 Культура разговорной речи. Специфика русского речевого этикета.  
 Национально-культурные особенности русского невербального общения.  
 Аргументация (виды аргументов) и демонстрация.  
 Требования к аргументу.  
 Полемика. Некорректные приемы и их нейтрализация.  
 Виды вопросов, техника ответа на вопросы.

### 7.2. Темы письменных работ (типы задач)

Контрольные работы по практике темат:

- Стилистический потенциал лексики (стилистическое использование лексических средств, случаи неудачного выбора лексических эквивалентов, синонимов, речевая недостаточность, речевая избыточность);
- Стилистика словообразования (функционально-стилевая принадлежность слов по особенностям их словообразования, разграничение книжной, разговорной, просторечной, специальной лексики; примеры книжных слов, образованных при помощи приставок / суффиксов);
- Стилистика частей речи (экспрессивная функция слов разных частей, оценка стилистического использования форм рода, числа, падежных окончаний и т.п.);
- Синтаксическая стилистика (стилистическая оценка вариантов управления. устранение ошибок в выборе форм управления; стилистическое использование различных типов простого и сложного предложения).

Контрольная работа по проверке теоретических знаний – по всем темам, с использованием указанных выше контрольных вопросов.

### 7.3. Образец содержания экзаменационного билета (при наличии экзамена по дисциплине)

1. Общая характеристика научного стиля.
2. Стилистическое использование различных типов простого предложения.
3. Выполнить практическое задание (отредактировать предложения)



В случае ведения учебного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, содержание билета может отличаться от приведенного.

## 8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

### 8.1. Семестр 8

| Номера разделов       | Виды работ                                | Максимальное количество баллов |
|-----------------------|---|--------------------------------|
| 1                     | Организационно-учебная работа в аудитории | 10                             |
|                       | Самостоятельная работа                    | 15                             |
|                       | Контрольная работа                        | 35                             |
| Экзамен               |   | 40                             |
| Общий итог за семестр |   | 100                            |

### Соответствие баллов оценке

| Количество баллов из 100 | ECTS | Оценка по пятибалльной шкале      |            |
|--------------------------|------|-----------------------------------|------------|
|                          |      | Экзамен, дифференцированный зачет | Зачет      |
| 90-100                   | A    | отлично                           | зачтено    |
| 80-89                    | B    | хорошо                            | зачтено    |
| 75-79                    | C    |                                   | зачтено    |
| 70-74                    | D    | удовлетворительно                 | зачтено    |
| 60-69                    | E    |                                   | зачтено    |
| 35-59                    | FX   | неудовлетворительно               | не зачтено |
| 0-34                     | F    |                                   | не зачтено |

## 9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.
- 2) для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в корпусе филологического факультета ДонГУ (г. Донецк, ул. Университетская, 24). Для проведения лабораторных занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя, выход в Интернет – проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методическом кабинете Главного корпуса (ауд.405).

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

## 11. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 11.1. Основная литература

1. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка : учебник для вузов / И. Б. Голуб. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 484 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511649> (дата обращения: 06.05.2024).

2. Козырев, В. А. Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация : учебник и практикум для вузов / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07089-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513010> (дата обращения: 06.05.2024).

3. Купина, Н. А. Стилистика современного русского языка : учебник для вузов / Н. А. Купина, Т. В. Матвеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 415 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03774-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510619> (дата обращения: 06.05.2024).

#### 11.1. Дополнительная литература

Борисова, Е. Г. Стилистика и литературное редактирование : учебник и практикум для вузов / Е. Г. Борисова, Е. Ю. Геймбук. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 275 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511368> (дата обращения: 06.05.2024).

Рыбникова, М. А. Введение в стилистику / М. А. Рыбникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 262 с.

## 12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **Национальная электронная библиотека (НЭБ):** федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. — Москва, 2019- . — URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). — Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. — Текст: электронный.

2. **eLIBRARY.RU:** научная электронная библиотека: сайт. — Москва, 2000- . — URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.09.2023). — Режим доступа: для авторизов. пользователей. — Текст: электронный.

3. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: сайт / Ассоциация «Открытая наука». — Москва, 2014- . — URL: <https://cyberleninka.ru/>. — Режим доступа: свободный. — Текст: электронный.

4. Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 01.09.2023). — Режим доступа: для авторизов. пользователей. — Текст: электронный.

5. **ЭБС Юрайт:** электронная библиотечная система: сайт. — Москва, 2013. — URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 01.09.2023). — Режим доступа: для авторизов. пользователей. — Текст: электронный.

6. **Электронно-библиотечная система ДонГУ:** сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». — Донецк, 2016- . — URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). — Режим доступа: свободный. — Текст: электронный.

7. **Электронный каталог** Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. — Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. — URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 01.09.2023). — Режим доступа: поиск свободный, электронные документы — для пользователей ДонГУ.

8. **Электронный архив** ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. — Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. — URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). — Режим доступа: свободный.

### 13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).

